

I 1978

7

8

5

TY 19-32-73

5

2

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—347

Каюм Пангрыкулиев

Хлеб и Халат

Художник Н.Эриак

Когда в тамдыре
Круглый хлеб
Увижу—
Всякий раз
Я вспоминаю
От отца услышанный
Рассказ:



–Сынок, не мало лет прошло
Да и не мало зим
С тех пор,
Как удивлял село
Один соседский сын.



Того парнишку
Звали Хан.
Ну лежебока был!
Он только знал
Что отдыхал,
А от чего—забыл.



Отец души не чаял в нём,
Зацеловала мать.
Мальчишке-баловню
Ни в чём
Не смели отказать.



А Хану, сколько ни проси,
Подняться было лень.
— Эй, мама,
Хлеба принеси! —
Вопил он целый день.



Однажды
Тётя Айгерёк
К ним по пути зашла.
— Племянник,
Пролежишь свой век,
Пора и за дела!
Проспал уже с десяток лет,
Советую, любя:
Трудись! Догнать не сможешь хлеб—
Сбежит он от тебя.



—Что-что, а хлеб я догоню,—
Ленивец отвечал. —
Он нужен мне
Пять раз на дню
И даже по ночам!



— Аллаха ради,
Замолчи! —
Вскричала Айгерек.
... Скатился на пол
Из печи
Румяный хлеб-чурек.
И прямо к двери
Колесом,





Во двор —
И наутёк...



Схватился Хан,
За беглецом
Помчался со всех ног.
Кричит:
— Лови его! Держи!



А хлеб бежит,
Бежит, бежит
С горы,
Через овраг.

Ленивец
Скинул башмаки,
Совсем замедлил шаг.



А хлеб
Скрывается из глаз,
Чуть различим вдали...
Задохся Хан.
Остановясь,
На тропке лёг в пыли.



А рядом пасся белый конь:
— Эй, мальчик, ты чуть жив!
— Мне тяжело,—захныкал Хан,—
Будь другом, послужи!
Я хлеб из дома упустил,
Никак не догоню,
Помог бы ты его настичь,—
Хан говорит коню.





— Нет, мальчик, —
Морду конь поднял, —
Я сроду хлеб не догонял.
Удрал бы клевер,
Ну... овёс —
Они мои друзья,
Их мигом бы тебе принёс,
А тут бессилён я.
Ищи того, кто хлебу друг! —
И конь побрёл пастись на луг.



Неподалёку
На лугу
Овец увидел Хан,
Тотчас
Чопану-старику
Рукою замахал:

— Ты не поможешь,
Друг-чопан?
Хлеб от меня сбежал,
Из печки прыгнул —
И пропал,
Летит как на пожар!



От дома я за ним бегу,
А заарканить не могу.
Просил я белого коня,
Но конь не поддержал меня,
Ты, говорит, ищи того,
Кто хлебу лучший друг...



— Нашёл бы я
Тебе его,
Да видишь, недосуг.
Не поискать, не отойти:
Отару должен я пасти.



Постой,—сказал он вдруг,—
К тому, кто хлеб догонит,
Путь я знаю, мы—родня.
А ты, пока вернись, побудь
Подпаском у меня.



— Спасибо, дядя,
Остаюсь
Твоих овец пасти,
Твой лучший друг
Поможет пусть
Сбежавший хлеб найти.



— Тогда прощай! —
Ушёл чопан.
Хан стал овец стеречь.





От злых волков их охранял,

На пастбища перегонял,
Не успевал прилечь.
И день, и ночь, и день опять
С отарой он бродил



И чувствовал,
Что хлеб догнать
Теперь хватило б сил.
Но пастуху
Ведь слово дал:
Не оставлять ягнят...



На пятый день
Он увидал:
Чопан идёт назад.



И чуть от счастья не ослеп,
Хан не поверил сам —
За пастухом
Румяный хлеб
Катился по пятам.



Поджаристый,
Румяный круг
У ног подпасака лёг.



—Теперь ты понял, паренёк,
Труд—хлеба первый друг.



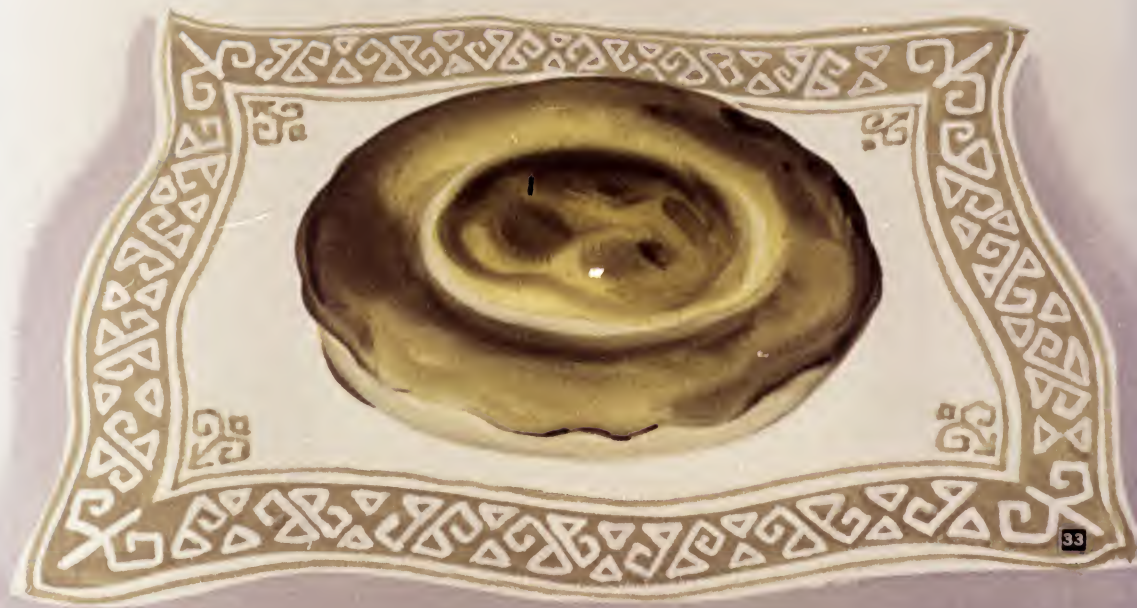


Дрова пили,
Паси стада,
Берись за труд любой,

И хлеб твой честный
Навсегда
Останется с тобой.



Как хлеб увижу —
Всякий раз
Я вспоминаю
Тот рассказ.



Конец

Перевод с туркменского Я. Акима

Редактор Т. Семибратова

Художественный редактор В. Иванов

Д-007-78

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1978 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30